

FINKULTUR:
Det blir allsang i Operaen lover bandmedlemene Arne Willy Foss (fra venstre), Ole Ødegård, William Kristoffersen, Tore Halvorsen, Arild Engh og Bjørn Elvestad.
FOTO: ARILD HANSEN



Opera Ivars!

SPECSAVERS 2 par
briller fra
795,-
2 FOR 1



Enkelstyrke standardglass fra PENTAX inkludert.



Enkelstyrke standardglass fra PENTAX inkludert.

Hos Specsavers får du virkelig to par briller fra 795,- inkl. enkelstyrke standardglass fra PENTAX. Du kan også få to par designerbriller fra 1795,- (inkl. enkelstyrke standardglass fra PENTAX). Tilbudet gjelder t.o.m. 1. mars 2008.

Stikk innom nærmeste Specsavers-butikk for å se vårt utvalg.
Bestill en synsundersøkelse nå, enten på Specsavers' internett sider eller via telefon.

Tilbudet gjelder briller med samme brilleseddel og kan ikke kombineres med andre tilbud og inkluderer ikke solbriller uten styrke. Når du kjøper progressive glass får du samme type standardglass (Enkel 1,5, Premium 1,5 eller Elite 1,5) i det andre pare. Ved valg av andre glass eller overflatebehandlinger, kommer ekstra kostnader i tillegg for begge briller iht. vår ordinære prisliste. Ønsker du progressive glass betaler du et tillegg fra 1500,-.

Specsavers Optikk
www.specsavers.no

STANGE: Storgata 11, 62 57 11 29
HAMAR: Maxi Storsenter, 62 52 34 80

Ole Ivars blir Opera Ivars når gruppa skal skape liv under gallaåpningen av Operaen i Bjørvika.

HALVARD BERGET

918 28 955 hbe@h-a.no

Lokale Jømna/Heradsbygd Musikkorps og Elverum må lide for operaåpningen. Årsaken er at Ole Ivars har trukket seg fra janitsjarkonserten i Elverumshallen 12. april – samme dag som operaen åpner.

– ÅH, DETTE VAR ikke med lett hjerte. Men Jømna/Heradsbygd Musikkorps og kontaktmann Børre Berntsen har vist stor forståelse, og vi har ordnet det slik at vi i stedet skal ha konserten i Elverum 5. april, sier William Kristoffersen i Ole Ivars. Ole Ivars og korpset skal ha egne avdelinger, og det er laget korpsarrangement av flere av Ole Ivars-hitene

–Vi pleier aldri å bryte spilleavtaler, men har en kontraktklausul om at vi kan gjøre det dersom vi skulle få uforutsette engasjement med blant annet riksdekkende tv-dekning. Oppdraget under Opera-åpningen er av en slik karakter, forklarer William Kristoffersen.

ÆREFULT. Slik karakteriserer William Kristoffersen det faktum at Norges mest populære danseband er engasjert under gallaåpningen av nasjonenes nye kulturelle stolthet og prestisjebygget, den nye Operaen i Oslo. Det var for en uke siden forespørselen kom, direkte fra operasjef Bjørn Simensen via platedirektør Audun Tylde. Dansebandveteranene trodde knapt det var sant, at de skal få spille og underholde for 2.000 galakledde kulturkoryfeer. Før har de spilt i Oslo Konserthus, men marmortempelet Operaen, – det må være å komme til finkulturens storstue.

– Det pussige er at vi bare for et par uker siden passerte operabyg-

get med turnébussen vår. Da glapp det ut av meg; lurer på om vi får spille her noen gang, da, gutter? Da var det en av de andre som kjapt repliserte: Det skal du ikke se bort ifra.

– Og jammen blir det slik, sier William.

OLE IVARS er bedt om å skape liv etter at det høytidelige åpningsprogrammet er over. Dansen er beregnet å starte klokka 23.30 og skal vare til 02.00. Operasjef Bjørn Simensen har lovet å kaste glans også over den delen av programmet.

– Han har selv bedt om å få synge *Jag trodde änglarna fanns*. Det skal skje i duett med en kvinnelig operasanger, som skal synge de partiene Kikki Danielsson synger på vår plateutgivelse. Vi regner med å legge opp til en del allsang, og jeg må si vi er spent på hvordan *Nei, så tjukk til er blitt* vil fortone seg som allsang i Operaen med 2.000 stivpyntede gjester, humrer William Kristoffersen.

–VI HAR spilt for kongen og dronningen før, vi. Det skjedde Oslo Militære Samfund. Det gjorde slikt inntrykk på meg at jeg ennå husker hvilke melodier majestetene danset til. Jeg var så heldig å synge åpningsdansen *Rosa på ball* etter at polonesen var ferdig, og kongeparet danset, minnes William.

Operasjef Bjørn Simensen er ikke ukjent med dansemusikk. Han har selv spilt i dansebandet The Rovers, og i militæret var han med på å starte The Simens. Den tidligere Dagbladet-redaktøren har i likhet med William Kristoffersen i Ole Ivars musikkutdannelse, og de begynte samtidig på Veitvedt Musikkonservatorium i 1972.

Det ringer, det ringer

Grand Prix har hatt positiv effekt for Ole Ivars – Telefonen har ikke stått stille etter finalen lørdag. Vi har merkbart større pågang nå, sier William Kristoffersen.