



Vi er svært fornøyd med å kunne utgi den delen av Ole Ivars-katalogen som aldri har berørt et digitalt medium. Så her er deres 1974-utgivelse

OLE IVARS PÅ FARTEN

Ole Ivars startet ikke sin album-karriere før i 1968. De 3 første albumene ble utgitt av det norske plateselskapet Troll, før de i 1972 var over på det internasjonale selskapet Fontana. Der ble oppholdet kortvarig, for allerede fra neste utgivelse "**OLE IVARS PÅ FARTEN**" stod mega-svære RCA klare til å formidle Ole Ivars sin musikk. Et samarbeide som skulle vare lenge.

I 1974 var flere jazz/rock-band på topp, og **Ole Ivars** lot seg påvirke. Da holdt det ikke lenger med en kvintett, så Ole Ivars tro til med et 7-mannsorkester på denne utgivelsen. Med saksofoner, klarinetter, trombone, trompet og fløyter. Visstnok hadde *Arne Willy Foss* alltid vært der med sine "horn", men her ble det brått ei hel blåserekke!

Ole Ivars hadde på denne tiden ikke egen låtskriver, så inn hentet de stort sett utenlandske slagere, de aller fleste oversatt til norsk av *Terje Pettersen*. Her er låter som "*Puppy Love*", "*Lawdy Miss Clawdy*" samt Ole Ivars sin versjon av *Kurt Foss*, *Reidar Bø* og *Arne Paasche Aasen* sin legendariske "*De nære ting*", nå sist populær med *Trond Granlund*.

Produsert av *Ivar Thorstensen* og *Ole Ødegård* i legendariske *Roger Arnhoff Lydstudio*. Tekniker var selveste *Ingar Helgesen*, og **Ole Ivars** bestod i 1974 av:

Ole Ødegård – Orgel, piano, gitar, trekkspill, altsax

Arne Willy Foss – Altsax, tenorsax, barytonsax, klarinett, fløyte

Lasse Johansen – Gitar, sang

Tor Egil Simensen – Altsax, tenorsax, klarinett, trekkspill, orgel, piano

Kjell Arne Olsen – Trompet, trombone

Nils Østby – Bass

Terje Scott – Trommer, piano

Tylden & Co. AS
Oslo, august 2011

Tlf.: 23 40 10 00	Epost: anne@tylden.no	Web: www.tylden.no www.ole-ivars.no
-------------------	---	---