

# TREFF

Kulturredaktør: Geir Vestad  
Treffredaksjonen • telefon: 02318 • telefax: 62 51 95 55  
e-post: treff@h-a.no

## ANNE NØRDSTI

Født 19. juni 1977.  
Fra Alvdal, bosatt i Stange.  
Slo igjennom i danseband-  
sjangeren med plata *Bygdeliv* i  
2004.  
Før hun slo igjennom hadde  
hun en fire år lang karriere bak  
seg som vokalist i danseban-  
det Kolbus.  
Har hittil gitt ut fire plater:  
*Bygdeliv* (2004), *Bonderoman-*

*tikk* (2005), *Her vil jeg bo* (2006)  
og *Livli' på låven* (2007).  
Vant Spellemannprisen 2007 i  
klassen danseorkester for al-  
bumet *Livli' på låven* og er blitt  
nominert til Spellemannprisen  
for ytterligere to album.  
Anne synger dansebandmu-  
sikk med et stort preg av coun-  
try.



# Sola skinner på Anne

Mandag slipper  
Anne Nørdssti ny  
cd – *Livet er nå*.  
Hvordan har du  
med livet, Anne?

HALVARD BERGET  
918 28 955 • hbe@h-a.no

– Jo, takk jeg har det bra. Sola skin-  
ner. Jeg får holde på med det jeg  
har mest til å drive med. Jeg har to  
nydelige tantebarn som jeg er vel-  
dig glad i. Familien er frisk. Og så  
har jeg begynt å spille bridge. En  
fantastisk hobby som holder hjer-  
nen i trim, ler Anne Nørdssti. Al-  
vdalente bosatt i Stange. Tre år eld-  
re siden forrige studioproduksjon.  
Enda mer kjent; i mange og stadig  
flere sammenhenger omtalt som  
Norges dansebanddronning.

**FOR DET HAR GÅTT** vegen for An-  
ne Nørdssti etter at hun i 2000 tok  
de første skritt i sjangeren dans –  
ikke på golvet, men på scenen.  
De første årene var det med Kol-  
bus, før hun i 2004 startet sitt eget  
band. Årene etter har vært en  
eneste opptur. Fire gullplater,  
spellemannpris og gullsko. Spil-  
lejobber står i kø. Anne har for  
lengst permittert seg selv fra læ-  
reryrket. Det er kort og godt mu-  
sikk på heltid. Hun behøver ikke  
engang si det selv, vi skjønner det.  
Det er det gode liv. Og, *Livet er  
nå*.

**LIVET ER NÅ** er Nørdsstis fjerde  
studioproduksjon, men siden  
*Her vil jeg bo* fra 2006 har hun  
også liveutgivelsen *Livli' på lå-  
ven*. Det var den hun fikk spelle-  
mannpris for i 2007. Nå er vi i  
2009, og Anne er full av forvent-  
ning og sitrer av spenning foran  
sin nye utgivelse.

– Å, jeg er så spent, røper hun.  
12 melodier er det blitt. Sju av  
dem har Anne selv laget, på noen  
både tekst og melodi, på andre  
enten teksten eller melodien. Er-  
land Svendsen og den kjente dan-  
sebandtraveren PK (Per Kristian



**SPENT:** Høstsola varmer Anne Nørdssti. Nå er hun spent på med hvilken varme hennes nye cd blir mottatt.

FOTO: HALVARD BERGET

Støbakk) er blant andre bidrags-  
ytere.

– **SÅ MÅTTE** vi bare ha med en låt  
av Bjørn Eidsvåg – *Alt du vil ha*.  
Rett og slett fordi jeg synes den  
sangen er så fin, sier Anne, og gir  
den nye cd-en følgende karakter-  
istikk:

– Det spenner fra rolige balla-  
der til morsomme historier, og  
selvsagt raske låter. Alle tekstene  
er norske.

På en av de mer raske trår An-  
ne selv til på toradertrekspill. An-  
nes egen keyboardist Stein Tore

Sønsteli har vært produsent den-  
ne gangen.

*Livet er nå* er ingen låt, men  
bare platetittelen.

– Synes det ligger mye i de or-  
dene. Det er viktig å leve når vi har  
livet.

**COUNTRY** preger mye av det An-  
ne Nørdssti gjør. Selv mener hun at  
countrypreget også følger henne  
på den nye cd-en.

– Vi tilstreber å finne vår egen  
sound. Kanskje er lydbildet den-  
ne gang mer åpent og akustisk, si-  
er Anne, og tenker tydeligvis litt

etter på hva hun har fått til denne  
gangen.

Sommeren er festivaltid for An-  
ne Nørdssti og hennes band. En av  
høydepunktene i sommer var den  
populære Dansbandsveckan i  
Malung, der Anne Nørdssti spilte  
på samme sett som Lasse Stefanz,  
en av Annes store forbilder.

– **JEG MÅ ERKJENNE** at Lasse Ste-  
fanz har snurret mye på cd-spil-  
leren min, ja. Det var stort for  
meg da jeg for første gang i 2003  
opptrådte på riksdekkende tv og  
sang duett med Olle Jönsson med

*De siste ljuva åren* i Tromsøhal-  
len.

Senere har Lasse Stefanz gitt ut  
plate der Anne også er med i du-  
ett – *Innan livet försvinner* – som  
er blitt av svenskenes større hits.  
Igen dette med *livet* og danse-  
band.

Men for Anne Nørdssti er livet  
nå. Og hun lever godt og høyt på  
tidligere slagere som *Bondero-  
mantikk*, *Bygdeliv*, *Lykke til* og *De-  
le natta med deg*.

– Folk slutter ikke med å rope  
etter disse låtene. Artig, det 'a, si-  
er Anne på bredt alvdalmål.

## EU-pris til Carl Frode Tiller

Sammen med forfatterkolleger fra  
elleve land fikk Carl Frode Tiller  
mandag EUs litteraturpris.

Han får prisen for romanen *Inn-  
sirkling* fra 2007, en roman han og  
så ble innstilt til Nordisk Råds litte-  
raturpris for.

EUs litteraturpris deles ut for før-  
ste gang. I år får forfattere fra tolv  
land pris, neste år får elleve euro-

peiske forfattere prisen og året etter  
ytterligere elleve. Det betyr at over  
en treårsperiode er prisen delt ut til  
én forfatter fra hver av de 34 lan-  
dene som er med i EUs kulturpro-  
gram.

Prisen er på 5.000 euro, drøyt  
42.000 norske kroner, og ble over-  
rakt Tiller under en høytidelighet i  
Brussel der blant andre EU-kommi-

sjonens president José Manuel Bar-  
roso, EUs kulturkommissær Ján Fi-  
gel og den svenske forfatteren Hen-  
ning Mankell, som er ambassadør  
for prisen, var til stede.

– Prisen er ment å få verkene til  
nye forfattere ut i hyllene og inn i  
hendene og hjertene til folk over he-  
le Europa, sa Figel da de tolv navne  
ble offentliggjort. (©NTB)



FOTO: HEIKO JUNGE

## HA RETTER

I gårsdagens sak om  
Rosa sløftekaksjonen  
har det sneket seg inn  
en skrivefeil. Det er én  
av ti kvinner som i  
Norge får brystkreft i  
løpet av livet, ikke én  
av to som det sto på  
trykk i går.