

Lite scenerom for sjuk ungdom

OSLO: En av våre største unge stjerner velger denne våren å spille for et lite publikum på Det Norske Teatret.

De siste fem ukene har Ane Dahl Torp (35) tilbrakt i et lite, strippet rom på teatrets nye Scene 3. Her er det kun plass til drøye 100 publikummere.

– Jeg liker godt å spille i små

rom. Her synes det vel nesten hva vi tenker. Det går ikke an å stå her inne og lyve, sier Dahl Torp.

Akkurat nå er hun å se på kino i «Mennesker i solen» og Norges første flykatastrofefilm «Pax». Om hva hun liker best, film eller kino, sier hun:

– Jeg er mer opptatt av roller

og setting enn om det er film eller teater.

Sammen med en gruppe unge skuespillere - og en ung regissør - er hun nå inne i den siste uken med prøver på «Sjuk ungdom». Torsdag neste uke er det premiere.

«Sjuk ungdom» handler om en gjeng medisinerstudenter i

Wien en gang i mellomkrigstiden. Stykket er skrevet av Ferdinand Brückner i 1926, men er lett gjenkjennelig i dag, mener Dahl Torp.

– Det handler om mennesker som har det til felles at de surfer litt rundt, de er ikke interessert i ting som koster noe, tar gjerne noen snarveier og

bryr seg egentlig ikke om det går ut over andre eller dem selv i neste omgang, sier Dahl Torp.

Selv spiller hun Desirée, lynende intelligent, men desillusjonert.

– Desirée har på mange måter fått verden servert på et sølvfat. (ANB-NTB)



Stordanser: Johan A. Johansen reiser rundt på så mange danse-gallaer han kan. Her med May Dolen.



Fra Sunndal: Jonas Skeie (fra venstre), Trond Brekken, Jonny Jakobsen og Odd Magne Øyen hadde gleden seg til danse-gallaen i flere uker.



Fra Molde: Frank Lønsethagen (fra venstre), Ann Jourunn Szontheimer, Rondald Berg og Ingvill Nilsen hadde planer om å danse resten av kvelden.



Stor stemning: Over seks hundre hadde møtt opp for å svinge seg i dansen i Bratthallen.

Danse-galla som svingte

BRATTHALLEN inviterte til danse-galla for 26. gang lørdag. Over 600 personer hadde funnet fram danseskoene.

I år var det et nytt band som entret scenen i tillegg til Dænsebåndet, som tidligere har spilt på danse-gallaen ved flere anledninger. Svenske Kindbergshaddetattturenforåglede ivrige kristiansundere, samt mange tilreisende. Folk gynget i takt med musikken

ved bordene, og på dansegulvet var det fullt trøkk.

Beste i verden ► Mette Rasch (30) og Sven Erik Slettvik (36) hadde reist helt fra Østfold for å oppleve gallaen. Med matchende Dænsebåndgensere stod de helt oppe ved scenene hele kvelden for å høre favorittmusikken sin.

– Dansebandmusikk er den beste i hele verden. Den er beroligende og du kan koble helt ut med den, forteller Mette.

De to østfoldingene var godt fornøyd med stemningen, selv

om de syntes det var flere folk sist gang de var der. Men de hadde fortsatt troen på at dette skulle bli en svingende kveld.

Langveis fra ► Daglig leder for Bratthallen, Kjell Otto Hoel, tror folk koste seg og hadde en trivelig kveld på gallaen. Han følte folk var fornøyd med bandene, og Hoel var også glad for å få svenske Kindbergs til byen.

– De har spilt sammen i over 20 år, men de har ikke vært så mye i Norge. Vi er veldig glade for at vi har fått dem hit til for å spille for oss, sier Hoel.

Danse-gallaen arrangeres to ganger i året, og denne gang var det solgt mellom 500 og 600 billetter på forhånd. Hoel forteller at omtrent halvparten av publikum bruker å være tilreisende, og at dette har mye å si for turistnæringen og næringslivet i byen.

Svimlende ► Frank Lønsethagen (38) fra Molde var der sammen med kjæresten og et vennepar. De hadde vært på danse-gallaen i Bratthallen flere ganger før, og hadde planer om å danse masse denne kvelden.

– Det er veldig bra musikk her, og ikke minst er det god plass til å danse. Dette synes vi er flott, forteller Frank Lønsethagen.

Det ble spilt låter på engelsk, svensk og norsk denne kvelden. De to bandene holdt de dansegledede på parketten, og fylte hallen med en svingende dansebandstemning ut i de små timer.

AINA FLADSET
redaksjonen@tk.no