

dagens mattips



Potetsuppe

(4 porsjoner)

Deilig og fargerik potetsuppe med grønnsaker og hvitløk som garantert vil smak som middag på en kald dag.

- 1 løk
- 2 båter hvitløk
- 6 poteter
- ½ purre
- 1 rød paprika
- 1 gul paprika
- ½ boks hermetiske maiskorn
- 2 grønnsakbuljongterninger
- 7 dl vann
- 5 dl melk
- 2 ss hvetemel
- salt og pepper etter smak

Slik gjør du

1. Surr hakket løk og hvitløk i olje til løken blir blank og gjennomiktig. Tilsett vann og kok opp. Løs opp buljongterningene.
2. Skjær potetene i skiver, purre i ringer og paprika i strimler og tilsett i suppen.
3. La suppen småkoke til grønnsakene er møre og jevn med mel som er blandet ut med litt av kraften. Tilsett melk mot slutten av koketiden og smak til med salt og pepper. Server suppen med godt brød til.

PS: Poteter inneholder lite fett, men er rik på energi. Potene er en av våre aller viktigste kaliumkilder, og inneholder også mangan og jern. (mat.no)

10 kjappe

1. Hva kalles den filosofien der nytelsen regnes som det høyeste gode?
2. Hvem har malt «Frokost i det grønne»?
3. Hva heter Emily Bronte's eneste roman?
4. Hvilken by ble lagt i ruiner av bomben «Little boy»?
5. Hvilke fire norske S'er dominerte skøytearenaen i 1970-årene?
6. Fra hvilket land kommer drikken Retsina?
7. Hvilke pattedyr legger egg?
8. Hvilket flagg vaier over Curaçao-øyene?
9. Hvilken kunstretning tilhørte Tiedemand og Gude?
10. Hvilke to land grenser til Dødehavet?

- Løsning:
 1. Hedonisme
 2. Manet
 3. «Stormfylle høyder»
 4. Hiroshima
 5. Amund Sjøbrænd, Sten Stensen, Kai Stensjømmet og Jan Egil Storcholt
 6. Hellas
 7. Kloakkdyrene bla. nebbdyret
 8. Det nederlandske
 9. Nasjonalromantikken
 10. Jordan og Israel

Gullstart for Ole Ivars-cd

Mandag slippes Ole Ivars' nye cd. Før knapt noen har rukket å høre 15 ferske, har plata solgt til gull. Det blir en god mandag å våkne til for dansebandveteranene.

HALVARD BERGET

918 28 955 · hbe@h-a.no

For så stor er interessen for den nye cd-en at grossistene allerede før releasedagen har sørget for at 15.000 eksemplarer er kjøpt inn, og gullplate er sikret. Ingen dårlig markering av 45-årsjubileet for Ole Ivars, det.

– Svært hyggelig for oss. Dette er Ole Ivars' 32. studioproduksjon, og den første på to år. I fjor ga vi ut dobbelt-cd-en *Platina*, som var en samleutgivelse. Interessen for den var så stor at forhandlernettet har vist stor interesse også for den nye utgivelsen vår og bestilt opp bra med plater, forteller William Kristoffersen, låtskriver og bassist

NÅ ER OLE IVARS ganske så bort-



Ole Ivars 15 ferske

Tylden & Co
 Alvor og skjemt går på kjent Ole Ivars-vis hånd i hånd på denne cd-en som er på

plass i butikkene fra mandag. *15 ferske* er den første studioproduksjonen etter *Vi lever i håpet* for to år siden. Det meste følger kjent gulloppskrift. Eller for å si det på en annen måte; det er ikke ufortjent at Ole Ivars gang på gang selger til gullplater. For blant norske danseband er

skjemte med priser, gullplater i særdeleshet. Det meste siden den nye storhetstiden fra tidlig på 90-tallet har solgt til gull.

– Det er jo mange som opplever at platebransjen sliter som følge av nedlasting fra nett. Det har ikke rammet oss i særlig grad, ser det ut til, sier Kristoffersen, og kan ellers fortelle om bra trykk rundt Ole Ivars for tiden.

– Det skjer så mye moro. Blant annet er vi invitert til å opptre under russekick-off i Fredrikstad i høst. At folk i alle aldre liker det vi gjør, er morsomt.

– Det var et veldig styr rundt dere i sommer da dere ble sterkt knyttet opp mot Fremskrittspartiet. Hva har det hatt å si for spilleopdrag?

– Nei, det har vi ikke merket noe til; vi hører ikke at det blir nevnt nå. Valgkampen er over og jeg tror arrangørene skiller mellom musikk og politikk.

SVERIGE blir et stadig mer interessant marked. Skjønt interessant, kronekursen taler ikke direkte til dansebandets favor.

– Den gjør ikke det. Men vi ser det som så positivt vi blir mer og mer etterspurt i Sverige at vi innser at vi må subsidiere en del av disse jobbene. 7. november slippes den nye cd-en vår i Sverige, samme dag som vi spiller i Arvika, forteller William Kristoffersen.

Denne helga er det båtspill-



GULLGUTTER: Ole Ivars markerer 45-årsjubileet med ny cd som slippes i dag, og som allerede har sikret gull. Fra venstre Bjørn Elvestad, Tore Halvorsen, Arne Willy Foss, Ole Ødegård, Arild Engh og William Kristoffersen.

FOTO: ARILD HANSEN

linger for Ole Ivars. Først på ferja mellom Stockholm og Mariehamn, deretter jubileumscruise Oslo-Kiel-Oslo, med fullsatt båt av blant annet 12 busser med fans fra Trøndelag.

Tidligere i høst spilte Ole Ivars tre kvelder i Magaluf på Mallorca. 45 år og still going – det synes å være status for Norges mest utholdende danseband.

heve William Kristoffersens eminente basspill. Bassen er kompakt, presis, vekslende og ligger akkurat passe i lyd-bildet. Tore Halvorsen er som vanlig hovedvokalist, men låtskriver Kristoffersen har selv to gode bidrag. *Ingen låter swinger bedre* er et morsomt innslag. Lånte og kjente sløyfer, men swinger bra. Vår favoritt er avslutningsmelodien *Plutselig er det for sent*. En tekst med mye mening, og til ettertanke. Ganske så ulik åpnings- og hitmelodien *Bare går og tar en øl*. Men det er typisk Ole Ivars å ha bredde. Til slutt, honnør for gjennomarbeidet coverhefte der platekjøperen også kan lese litt om bakgrunnen for melodiene.

Omtalt av: Halvard Berget

Kongemøte

Dansebandkongen møter folkekongen. William Kristoffersen er innkalt til audiens hos kongen på Slottet. Det skjer 3. november.

– Svært hyggelig og oppmuntrende. Det er et møte jeg ser fram til, sier William Kristoffersen, som er invitert med ledsager. Det vil si kona Pia.

Låtene

Linda

Sprek gladlåt med enkel tekst. Noen vil spekulere i hvem Linda er, men det er en oppdiktet historie.

Ingen låter swinger bedre

En swingtakt Ole Ivars særlig var kjent for tidligere, i den tida de satset spesielt på danserne.

I taxikø med paraply

Medium beatlåt, oppdiktet historie.

Bare går og tar en øl

Et folkelig uttrykk, à la *Nei, så tjukk da har blitt*. Cd-ens antatt største hit.

Ut på landevegen

Om Ole Ivars og turnélivet, reiseklar med koffert og gitar.

Som jeg har koset meg

En *tjukken II*-låt. Velkjent problem for alle som trives med potetgull i tv-stolen; at buk-sa så altfor fort blir for trang.

Nå er det opp til deg

En country slowfox. En liten bønn om tilgivelse.

Chevrolet'n og kjerringa

Om han som er stolt av bilen sin og glad for at den er lettere å styre enn kjerringa. En selvopplevd karakteristikk.

Alle vil leva

Dansbar melodi med en mer alvorlig tekst, om millioner som finner trøst i religioner.

Da disco'n kom tel dal'n

Diskorytmer, for første gang for Ole Ivars på lang, lang tid.

Sol og måneformørkelse

En tekst påvirket av at melodiskaper Willi-

am Kristoffersen mistet faren sin 19. februar i år.

Plutselig er det for sent

Om å ta vare på dem du er glad i i dag. Plutselig er det ingen mor eller far å ringe til, og kanskje var det dumt å ikke ta det besøket du tenkte på i dag, i stedet for i morgen, eller en annen gang.

Nå har dama dratt

Om han som våkner opp til ren elendighet, etter at dama har tatt beslutningen om at nok er nok.

Señorita

Gitarinstrumental med Bjørn Elvestad. En blanding av spanske rytmer og Shadows, ispedd litt gresk.

Oktobermorgen

Rolig instrumental med Arne Willy Foss på alt saxofon.