



Vi er svært fornøyd med å kunne utgi den delen av Ole Ivars-katalogen som aldri har berørt et digitalt medium. Så her er deres 1974-utgivelse

## OLE IVARS PÅ FARTEN

**Ole Ivars** startet ikke sin album-karriere før i 1968. De 3 første albumene ble utgitt av det norske plateselskapet Troll, før de i 1972 var over på det internasjonale selskapet Fontana. Der ble oppholdet kortvarig, for allerede fra neste utgivelse "**OLE IVARS PÅ FARTEN**" stod mega-svære RCA klare til å formidle Ole Ivars sin musikk. Et samarbeide som skulle vare lenge.

I 1974 var flere jazz/rock-band på topp, og **Ole Ivars** lot seg påvirke. Da holdt det ikke lenger med en kvintett, så Ole Ivars tro til med et 7-mannsorkester på denne utgivelsen. Med saksofoner, klarinetter, trombone, trompet og fløyter. Visstnok hadde *Arne Willy Foss* alltid vært der med sine "horn", men her ble det brått ei hel blåserekke!

**Ole Ivars** hadde på denne tiden ikke egen låtskriver, så inn hentet de stort sett utenlandske slagere, de aller fleste oversatt til norsk av *Terje Pettersen*. Her er låter som "*Puppy Love*", "*Lawdy Miss Clawdy*" samt Ole Ivars sin versjon av *Kurt Foss*, *Reidar Bø* og *Arne Paasche Aasen* sin legendariske "*De nære ting*", nå sist populær med *Trond Granlund*.

Produsert av *Ivar Thorstensen* og *Ole Ødegård* i legendariske *Roger Arnhoff Lydstudio*. Tekniker var selveste *Ingar Helgesen*, og **Ole Ivars** bestod i 1974 av:

**Ole Ødegård** – Orgel, piano, gitar, trekkspill, altsax

**Arne Willy Foss** – Altsax, tenorsax, barytonsax, klarinett, fløyte

**Lasse Johansen** – Gitar, sang

**Tor Egil Simensen** – Altsax, tenorsax, klarinett, trekkspill, orgel, piano

**Kjell Arne Olsen** – Trompet, trombone

**Nils Østby** – Bass

**Terje Scott** – Trommer, piano

Tylden & Co. AS  
Oslo, august 2011

Tlf.: 23 40 10 00	Epost: <a href="mailto:anne@tylden.no">anne@tylden.no</a>	Web: <a href="http://www.tylden.no">www.tylden.no</a> <a href="http://www.ole-ivars.no">www.ole-ivars.no</a>
-------------------	---	---