

SANDVIKA: 70-tallet. Tredjeklassingene ved musikklinjen på Rud er i gang med sin oppgave i musikkforydning som innebærer å arrangere en konsert med alt som hører til helt på egen hånd. I kveld er det bandet Mirage som entrer scenen på Musikkflekken med progressiv rock fra 70-tallet, med band som Genesis, Yes, King Crimson, Pink Floyd osv. Konserten begynner kl. 20.

BÆRUM/ASKER: Boktoppen. «Vidunderbarn» av Roy Jacobsen var den mest lånte boken både ved Asker og Bærum bibliotek i perioden 4. til 31. januar. På andreplass i Asker kom «Panserherte» av Jo Nesbø og i Bærum «Varsleren» av Karin Fossum. På tredjeplass i Asker kom «Varsleren» og i Bærum «Jeg forbanner tidens elv» av Per Petterson.



Trond Trudvang (39) forlot Forsvaret for musikken



ELSKER GITAR: Trond Trudvang er ofte innom Guitar Workshop på Bekkestua. Selv har han en Gibson, som er «inspirerende i seg selv».

FOTO: TRINE JØDAL

Fulgte drømmen

Eira Kjernlie

Landeplage. Har du hørt «Lisa, Lisa, ekspeditrisa» på radioen? Her er mannen som lagde den.

Trond Trudvang er mindre kjent enn sangen sin. Etter at singelen «Lisa, Lisa» ble A-listet i NRK, spilles den flere ganger daglig. Nå er også resten av albumet kommet, og musikkarrieren kan endelig ta av. Det har tatt tid, og det har kostet en stor beslutning. For 39-åringen var ganske voksen da han bestemte seg for å forlate det trygge og satse på musikken.

– Jeg jobbet i Forsvaret som vel-

ferdssoffiser, og det var sånn jeg havnet i Bærum. Mye av arrangementene vi hadde var forlagt til Kolsås, og den gangen bodde jeg på Sagene. Jeg kjørte meg vill i Bærum mange ganger, før vi endelig fant den lille hageflekken vi drømte om i Dalsveien på Nadderud. Omtrent samtidig flyttet arbeidsplassen min til Løren, forteller Trudvang. Men han ble boende, og da Forsvaret nedbemannet like etter, valgte han en sluttpakke. Etter tre års studier kom han til erkjennelsen som skulle endre livet hans. Det var å gjøre noe med talentet sitt, som lå i musikken.

Bruksmusiker

– Så fra 2004 har jeg jobbet som bruksmusiker. Jeg har spilt og sun-

get på puber, i bryllup og firmafester. Enten alene med gitaren eller med band. Det var andres musikk jeg spilte, mens jeg satt og skrev på min egen hjemme. I 2007 begynte jeg på runden hos plateselskapene.

Teksten først

– Jeg kunne ha gjort som mange andre og gi ut plate selv, men jeg ville heller satse på et selskap, for når du kommer gjennom nåløyet der, blir du tatt mer seriøst, tenker jeg. Det er nemlig ikke lett å få oppmerksomhet der ute, sier Trudvang, som til slutt, etter mange nederlag, fikk respons hos Audun Tylden. Sent sist høst kom singelen «Lisa Lisa» ut, og nå hører vi den hele tiden. Resten av albumet har vært under lupen i «Norsk på

norsk», hvor anmelder Atle Bredal ga det en begeistret syver.

– «Lisa, Lisa» er en veldig lettskrevet låt, som startet med et rim på vei til sfo. Det begynner alltid med teksten, som tar utgangspunkt i hverdagslivet her og nå, de små solstreifene som er der. Når jeg har teksten, prøver jeg å finne hva slags musikk den trenger. Derfor har en låt som «Houston, vi har et problem», et countryaktig preg. Det gjelder å finne akkurat riktig balanse mellom tekst og musikk. Jeg holder på lenge før jeg er fornøyd, og har sikkert 70 låter i skuffen.

– Blir det ny plate snart, da?
– Jeg har en del barnesanger på lur. Det kunne vært spennende.

66 77 01 12

eira.kjernlie@budstikka.no

Party igjen

Tom Magne Armann

På nytt inviterer «Festus» og Jan Johansen (44) til 80-tallsfest på «Kapselen» på Bondi.

Selv om det bare kom snaue 150 da de inviterte til fest i fjor, og det ble et surt underskudd på 40.000 kroner, lar de seg ikke skremme. Fredag 5. februar gjør de et nytt forsøk på å lage en skikkelig 80-tallsfest i Asker. I år som i fjor er det Monsterpop som skal få dansefoten i gang, og i

DJ Micro som skal sørge for diskomusikken.

For 30-åringer

– Vi både håper og regner med at det kommer en del flere i år. Ryktene er gått siden fjorårets fest. Det tar noen år å innarbeide et slikt arrangement, fremholder Johansen. Han sier at dette er et tilbud for dem fra 30 og oppover, selv om aldersgrensen er satt till 23. I fjor var eldstemann nærmere 70. Det blir garantert dansbare låter, og Abbatoner blir det gjenhør med også i år.



DANSEPARTY: Igjen inviterer Jan Johansen til 80-tallsfest på Kapselen på Bondi.

FOTO EVA GROVEN

Redaksjonen:



Kristine Brunmark
reportasjesjef kultur
og feature
901 28 560



Tom Magne Armann
414 32 929



Eira Kjernlie
990 11 439



Eyvind Sverre Menne
995 15 492