

# DANSBANDSTOPPEN

## DANSBANDSTOPPEN UKE 38 – 2011

| NR. | SISTE UKE | ANT. UKER | TITTEL / TID / MELODI / TEKST / ARTIST   | POENG |
|-----|-----------|-----------|--|-------|
| 1   | 1         | 2         | Allt jag önskat mig<br>(Carlsson)<br>FLAMINGOKVINTETTEN<br>(3:09)              | 2155  |
| 2   | NY        | 1         | Livet det har varit gott mot mej<br>(Grundström)<br>CHRISTER SJÖGREN           | 2149  |
| 3   | 2         | 4         | Ilag i fæmogtjugu år<br>(Erlandsen / Olsen / Andersson)<br>INGEMARS<br>(3:27)  | 2082  |
| 4   | 5         | 3         | Ikkje gå<br>(Kalvatsvik)<br>BJØRNS ORKESTER<br>(3:48)                          | 2065  |
| 5   | 3         | 6         | Jag sluter ögonen<br>(Lindberg)<br>CAVALKAD<br>(3:33)                          | 2017  |
| 6   | 4         | 2         | Farvel, farvel<br>(Williams)<br>FURULUNDS<br>(2:51)                            | 1955  |
| 7   | 6         | 4         | Aldrig mer må jeg se dig<br>(Fred / Wallebom / Stryg)<br>KIM & HALLO<br>(3:35) | 1921  |
| 8   | NY        | 1         | Doften i ditt hår<br>(Larsson / Jansson)<br>ALVENFORS<br>(3:40)                | 1890  |
| 9   | 7         | 5         | Kun en solskinnsdag<br>(Kristoffersen)<br>OLE IVARS<br>(3:02)                  | 1846  |
| 10  | 8         | 3         | Sommar, vinter, vår<br>(Larsson / Karlström)<br>BERTH IFOFFS<br>(3:08)         | 1785  |
| 11  | 10        | 11        | Tæt på den syvende himmel<br>(Kristiansen / Eschen)<br>KANDIS<br>(2:57)        | 1747  |
| 12  | 10        | 4         | Hey pretty baby<br>(Nilsen / Nilsen)<br>PEGASUS<br>(3:38)                      | 1674  |
| 13  | NY        | 1         | Drømmen om Amerika<br>(Haugen)<br>SOGNS m/HANNE METTE<br>(3:19)                | 1629  |
| 14  | 9         | 3         | Pamela<br>(Holm / Forsman)<br>MATS BERGMANS<br>(3:20)                          | 1539  |

Birger Olivers Vei 16 A, 1176 Oslo

Tlf. + 47 22 29 15 49, Mob: + 47 922 31 222

<http://www.dansbandstoppen.no> - [knut@dansbandstoppen.no](mailto:knut@dansbandstoppen.no)

Program nr. 895